

Wo bekomme ich eine Flöte? Und zu welchen Konditionen?

Dieses Informationsschreiben soll Ihnen eine kleine Hilfe bieten, um bei der Suche nach geeigneten Querflöten, sowie eines entsprechenden Händlers erfolgreich zu sein.

Grundsätzlich kommt für mich jede Art bzw. Marke einer Flöte für den Unterricht infrage. Ich lege keinen besonderen Wert auf den Hersteller oder das Material des Instruments. Gute Marken sind aber auf jeden Fall *Yamaha*, *Muramatsu* und *Sankyo*.

Dennoch gibt es einige Punkte zu beachten, die mir in diesem Zusammenhang als wichtig erscheinen. Im Folgenden möchte ich diese kurz erläutern.

DAS INSTRUMENT

Halten Sie wenn möglich Ausschau nach einer Flöte mit **offenen** (Ring-) Klappen. Diese fördern eine gute Handhaltung und geben dem Kind ein angenehmes haptisches »Feeling«. Im gegebenen Fall, können die Ringklappen mittels spezieller Zäpfchen auch geschlossen werden.

Ob die Flöte eine sogenannte **E-Mechanik** (versetztes »G«) hat oder nicht, ist kein entscheidender Faktor. Die E-Mechanik ist allerdings von Vorteil, wenn Ihr Kind noch sehr schmale Hände bzw. kurze Finger hat. Die meisten Schülerflöten besitzen eine solche E-Mechanik. Die E-Mechanik erfüllt auch noch einen weiteren Zweck, welchen ich hier nicht näher erläutern möchte.

Für Kinder die noch klein gewachsen sind (erstes und zweites Schuljahr, oft auch noch in der dritten Klasse), empfehlen sich spezielle, **gebogene** (U-Bogen) Kopfstücke. Diese sollten allerdings nur gemietet, keinesfalls gekauft werden. Ihr Instrumentenhändler wird Sie gerne darüber beraten. Für kleinere Kinder kann das normal übliche, gerade Kopfstück, zeitlich begrenzte Verspannungen im Schulter- bzw. Nackenbereich herbeiführen. Bitte besorgen Sie Ihrem Kind keine **Juniorflöte**. Diese erfüllt ihren Zweck nur kurzfristig und muss dann schon bald ersetzt werden. Als Alternative zum U-Bogen bietet sich die »LOOP«-Flöte von Jupiter an.

DER HÄNDLER

Querflöten können fast überall, in ausgewiesenen Musikfachhäusern, gekauft oder gemietet werden. Einige Beispiele dazu finden Sie unten aufgeführt.

Flöten sind ausserordentlich filigran gearbeitete Instrumente und bedürfen daher einer minimalen Pflege. Normalerweise lassen sie sich problemlos ein bis zwei Jahre ohne Abnutzungserscheinungen spielen. Ab und zu kann es aber dennoch vorkommen, dass Querflöten eine kleinere oder grössere **Revision** benötigen. Viele Händler bieten zu diesem Zweck einen hausinternen Reparaturservice an.

DER PREIS – KAUFEN ODER MIETEN?

Sie können nahezu überall Querflöten kaufen. Sogar ALDI bietet zeitweise solche Instrumente an. Diese würde ich zum Kauf allerdings nicht empfehlen. Besser ist es, in einem qualifizierten Musikhaus das Instrument im ersten Jahr nur zu mieten (Miet-/Kaufvertrag). Das gemietete Instrument wird Ihnen dann, nach Ablauf einer vertraglich festgelegten Frist (z.B. sechs Monate), zum Kauf angeboten, wobei die bereits bezahlten Mietraten am Verkaufspreis angerechnet werden. Sie erhalten in jedem Fall ein neuwertiges Instrument. In der Regel ist bei einem Mietvertrag auch ein kleiner Instrumentenservice inbegriffen. Bei Fragen diesbezüglich stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung. Über die Mietpreise informiert Sie Ihr Händler. Normalerweise liegen diese aber bei zwischen 40 und 60 Franken/Monat. Neue Flöten kosten ab ca. 700 Franken aufwärts, ohne Gewähr.

Untersiggenthal im November 2015



Martin Gremlich
Querflötenlehrer

Empfehlenswerte Musikhäuser:

*Thedy Buchser Musik AG, Baden
Musik Egloff, Wettingen
Musik Wettstein, Bremgarten
Musikhaus Ammann, Niederhasli
Musik Hug AG, Zürich*