



INFORMATIONSBLATT

ELEKTRONISCHE

TASTENINSTRUMENTE (KEYBOARD)

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Das Keyboard gehört zu den elektronischen Tasteninstrumenten und ist der Nachfolger von Klavier und Orgel. Die Geschichte des Keyboardes beginnt in den 60er Jahren, als aus klassischen mechanischen Klavieren die neuen elektrischen Tasteninstrumente entwickelt wurden: elektronische Orgel, Synthesizer, Keyboard.

Das erste Keyboard war monophon, tönnte also einstimmig, und so gross wie ein Schrank. Das Keyboard von heute kann man problemlos tragen und überall hin mitnehmen. Es ist in jeder modernen Musikrichtung zu finden, wie Rock, Pop, Jazz, Hip-Hop usw.

Das Keyboard ähnelt einem Orchester. Man kann ganz verschiedene Instrumente darstellen und mit diversen Styles, Rhythmen und Grooves experimentieren. Dank den vielen technischen Möglichkeiten, lässt sich ein populärer Pop- oder Rock-Song auf diesem Instrument arrangieren und spielen. Der Spassfaktor ist dabei sehr gross. Das Keyboard ist aber kein «unseriöses» Instrument, wie man sich denken könnte. Genau wie bei allen anderen Instrumenten, ist auch hier das regelmässige Üben und Erlernen der Klaviergrundlagen sehr wichtig.

EINSTIEGSALTER

Der Einstieg ist ab 6 Jahren bzw. erster Klasse möglich.

LINKS

YouTube: [Europe The Final Countdown – Cover von Albert](#)

INSTRUMENTEN-ANSCHAFFUNG / -MIETE

- Kauf: ab ca. CHF 350.–
- Miete: ab ca. CHF 40.– / Monat
- Zubehör: Pedal, Verstärkeranlage, Kopfhörer

WO KANN MAN DAMIT MITSPIELEN?

Das Keyboard kann man sowohl Solo als auch in einer Band spielen. Das Instrument kann aufgrund seiner kompakten Grösse überall mitgenommen werden und das gemeinsame Musizieren mit anderen Solisten, einer Band oder einem Musikverein und Orchester geniessen.

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen und Beratung erteilen gerne unsere Instrumentallehrpersonen:

- Emilia Neukomm | emilia.neukomm@schulefislisbach.ch | 076 472 47 44
- Katja Pollet | katja.pollet@schulefislisbach.ch | 076 392 18 09
- Marianne Senn | mars12@gmx.net | 079 793 93 42