



## INFORMATIONSBLATT

# KLAVIER

### ALLGEMEINE INFORMATIONEN

88 Tasten für tolle Musik. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts baute der italienische Hofklaviermacher Bartolomeo Cristofori das erste Hammerklavier, den Vorläufer unseres modernen Klaviers. Er nannte es Pianoforte, was auf Italienisch «leise-laut» bedeutet, um darauf hinzuweisen, dass seine neuartige, spezielle Mechanik das Spielen der Töne mit fein abgestuften Lautstärkeunterschieden ermöglicht – im Gegensatz zu anderen Tasteninstrumenten wie z.B. dem Cembalo.

Der Name «Klavier» leitet sich ab vom französischen Wort «clavier» mit der Bedeutung «Tastenreihe». Drückt man eine Taste nieder, schlägt ein Filzhämmerchen im Innern des Instruments Saiten an und bringt diese zum Klingen. Die 88 Töne sind ihrer Höhe nach geordnet und werden über die horizontale Tastatur angespielt: von links, den tiefen nach rechts, den hohen Tönen. Mit den Pedalen kann der Klang zusätzlich beeinflusst werden: das rechte Pedal lässt den Ton durch Mitklingen verwandter Töne voller und reicher erschallen, das linke dämpft den Klang.

Da das Klavier neben melodischem auch harmonisches, mehrstimmiges Spiel ermöglicht, müssen meist gleichzeitig mehrere Noten gelesen und umgesetzt werden. Dazu ist eine bewegungsmässige Unabhängigkeit der Hände, sowie eine entsprechende musikalische Vorstellungskraft erforderlich. Unter Umständen kann das digitale Klavier (E-Piano) eine Alternative zum normalen akustischen Klavier darstellen, nicht jedoch das Keyboard, da dessen Tastatur nicht der des Klaviers entspricht!

### LINKS

YouTube: [Die Entwicklung des Klaviers](#)

YouTube: [J.S. Bach, Fantasie c-Moll \(Elisey Mysin\)](#)

### INSTRUMENTEN-ANSCHAFFUNG / -MIETE

- Kosten akustisches Klavier: Neukauf ab ca. CHF 5'000.– (häufig finden sich gute, günstigere Occasionen)
- Miete akustisches Klavier: ab ca. CHF 80.– / Monat
- Miete E-Piano: ab ca. CHF 40.– / Monat

Es gibt auch die Mietkauf-Variante oder gute Occasionsinstrumente. In den Fachgeschäften werden Sie gut beraten. Zur Pflege des akustischen Klaviers gehört eine jährliche Stimmung, die ca. CHF 250.– kostet.

### WO KANN MAN DAMIT MITSPIELEN?

Das Klavier ist vielseitig einsetzbar, als Soloinstrument, in der Kammermusik, als Begleitinstrument in allen möglichen instrumentalen Besetzungen. Es ist auch möglich zu zweit oder zu dritt an einem Instrument zu spielen. Man kann damit in allen Stilrichtungen musizieren, von klassischer Musik über Volksmusik bis hin zu Rock, Pop und Jazz.

### WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen und Beratung erteilen gerne unsere Klavierlehrpersonen:

- Lena Denzinger (Stellvertretung)
- Yves-Bernard Mottier
- Katja Pollet
- Jeannine Läufer (Stellvertretung)
- Emilia Neukomm
- Marianne Senn